

UNIDAD DIDÁCTICA nº 1

TÍTULO: MY SENSES.

CURSO: 5 AÑOS.

TEMPORALIZACIÓN: Del 2 al 27 de octubre.

JUSTIFICACIÓN

In this unit, pupils will learn basic vocabulary related to senses, focusing on self-awareness.

DESARROLLO CURRICULAR

Area 1		Evidencias
Block 1. The body and self image Block 2. Games and movement	1. Knowing your own body: parts of the face. 2. Identifying and accepting your personal characteristics, tastes and preferences.	Responde verbal y no verbalmente a instrucciones. Participa activamente en juegos.
Block 4. Personal health and safety	3. Identifying and expressing emotions, interests and feelings (happiness and sadness). 4. Personal acceptance and a positive self-image. 5. Respecting differences between yourself and others; recognising and rejecting discrimination.	Respeta y participa en las rutinas.

Area 2		
Block 1. Physical environment	1. Basic knowledge of measurement: big-medium-small. 2. Utilizing comparisons: wide-narrow. 3. Utilizing numbers 1 to 9 to count. 4. Basic knowledge of map orientation.	Responde verbal y no verbalmentec a instrucciones. . Termina las fichas de trabajo
Block 2. Learning about nature	1. Knowledge of the elements of landscapes. 2. Distinction between urban and rural landscapes. 3. Identification of animals that live in different landscapes.	Responde verbal y no verbalmentec a instrucciones.
Block 3. Culture and living in society	1. The place and the street and its characteristic elements. 2. Types of buildings and houses of different places. 3. Professions of people who provide services to the location and valuing their work. 4. Different means of transport at a place. 5. Valuing and respecting the rules of transport and citizens’ rights and responsibilities.	Escucha y entiende las canciones. Termina las fichas de trabajo. Responde verbal y no verbalmentec a instrucciones. Colabora con sus compañeros.

Area 3		
Block 1.		
Verbal language	Listening, talking and conversing: 1. Utilizing and valuing verbal language to express ideas and feelings. 2. Progressively using more precise and varied vocabulary. 3. Participating and actively listening in everyday communication. 4. Showing interest in participating in oral expressions in a foreign language, repeating vocabulary and expressions. Introduction to writing: 1. Understanding written language as a source of communication, information and enjoyment. 2. Utilizing sources of written language. 3. Showing interest and attention in storytelling, explanations, instructions and descriptions as read by others. 4. Interpreting information and traffic signs in surroundings. Introduction to literature: 1. Listening attentively, understanding and enjoying stories, songs, chants and poems.	Responde verbal y no verbalmentec a instrucciones. Intenta comunicarse con e/la docente o mascota. Puede seguir historias. Escucha y entiende las canciones. Puede seguir historias. Termina las fichas de trabajo. Puede seguir historias. Escucha y entiende las canciones.

	2. Learning and saying and/or singing songs, chants and poems. English as a foreign language: 1. Showing interest in taking the first steps to learn English, learning, repeating and using the vocabulary and structures introduced.	Participa. Muestra interés en el aprendizaje.
Block 2. Audio-visual language and ICT	1. Introduction to audio-visual resources, such as animations and videos. 2. Showing interest in learning to use new technologies and digital tools.	Participa.
Block 3. Artistic language	Artistic expression 1. Using a variety of artistic techniques and materials: colouring with crayons, coloured pencils, coloured markers, free drawing, working with press outs and stickers... Musical expression 1. Recognising music as artistic expression. 2. Actively participating in activities related to chants, songs and dances. 3. Listening carefully to musical works: swing.	Completa manualidades con cuidado. Escucha y entiende las canciones. Participa.
Block 4. Body language	1. Representing characters and situations in games and drama activities.	Participa activamente en juegos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Warm up :Hey ,hey chant Routines : Song hello,Good morning
- Look and listen to the cartoons “ THIS IS ME”
- Listen and point at the correct flashcards (hear, see, smell, taste, touch, eyes,nose,mouth,ear...)
- Game: Make faces as you say the words. (I’m sad)
- Sing the song:“ The Ants Go Marching”
- Listen and repeat the song colors
- Point at the colors when you listen them.
- Role play :I can hear/see/touch/taste/smell.
- Game : Slide and learn with Dora
- Super simple “Senses Song “.
- Stick in the correct places.
- Watch and listen: Where’s the rabbit?
- Stories with Disney: Ratatouille.
- Color your house.

METODOLOGÍA

La **PRÁCTICA EDUCATIVA** en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño, por lo que la metodología para su desarrollo tendrá:

- Un carácter fundamentalmente activo y estará basada en el juego.
- Partirá de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo para favorecer la motivación y la participación.
- Abarcará tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales.
- Se utilizarán enfoques orientados a una perspectiva de género.
- Integraran referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

AGRUPAMIENTOS

El agrupamiento variara en función del tipo de actividad:

- EL TRABAJO INDIVIDUAL: para afianzar conceptos y realizar seguimientos del proceso de cada alumno/a, de manera que podamos detectar dónde encuentran dificultades, sirve a la hora de hacer fichas, actividades plásticas...
- EL TRABAJO EN PAREJA: Como por ejemplo: trabajos informáticos, ayuda a un compañero
- EL TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS: este agrupamiento lo utilizaremos para introducir nuevos conceptos con cierto grado de dificultad, ya que favorece la individualización y personalización de la enseñanza, permite la adaptación al ritmo, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje. Las actividades que podemos hacer en pequeños grupo son: murales, juegos de construcción, rincones,...
- TRABAJO EN GRAN GRUPO: Utilizaremos este tipo de agrupamiento para determinar y regular normas de convivencia, comunicación de experiencias, debates, explicaciones colectivas, puestas en común, proyecciones audiovisuales, presentar asuntos o temas de interés general., asambleas, salidas al entorno psicomotricidad,...

ESPACIOS

- Alfombra para la Asamblea
- Rincones del lenguaje oral, juego simbólico, juego didáctico, Tic...
- Dependencias de la escuela. (SUM, Biblioteca, Aula TIC, Patio....)

RECURSOS

- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)
- Material fungible
- Ordenador/PDI
- Recursos del aula
- Recursos digitales: cuentos animados, canciones, lotos sonoros, juegos digitales interactivos, murales interactivos, webs educativas...
- Recursos de la editorial

EVALUACIÓN	
Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
• Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia (tutorías) y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	• Cuestionarios para recogida de información. • Registros de evaluación. • Escalas de observación. • Listas de cotejo • Registro de incidencias. • Portfolio. • Producciones del alumno/a • Fichas finales opcionales para cada unidad (editorial)

DOCUMENTOS DE EVALUACIÓN
Los documentos de Evaluación están recogidos en el ANEXO 1

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- **Medidas GENERALES:**

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus intereses, ritmos y necesidades.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- En las actividades propuestas se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

- **Medidas INDIVIDUALES:**

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

- **Cuidamos nuestra salud:** para fomentar la adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles, así como el cuidado del aseo personal. Potenciaremos el ejercicio físico y la dieta equilibrada.
- **¡Somos iguales!:** proponiendo situaciones de trabajo cooperativo y en equipo y evitando actitudes discriminatorias por cuestiones de género.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** realizando actividades que promuevan el respeto y el cariño hacia los compañeros y compañeras y hacia el personal del centro y procurando que, desde el primer día, utilicen normas de cortesía.
- **Dialogamos y respetamos a todas las personas:** con actividades que fomenten el respeto por uno mismo y por los compañeros (con independencia de sus características personales), procurando resolver los conflictos a través del diálogo.
- **Emprendimiento:** para favorecer la curiosidad, la iniciativa, la confianza en sí mismo... desde los primeros días de clase.
- **Aprendemos educación vial:** para que se inicien en normas de seguridad vial con el semáforo de la clase.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			